



Critérios e Descritores Específicos de Avaliação – Português – Ensino secundário

DOMÍNIO: Conhecimentos e Capacidades (85%) – Ensino Regular / (70%) – Ensino Profissional

Parâmetros, áreas e descritores, perfil/indicadores e menção qualitativa/escala

Parâmetros /Aprendizagens essenciais	Áreas e descritores	Indicadores	Ano de escolaridade			Menção qualitativa /escala
			10.º ano	11.º ano	12.º ano	
ORALIDADE	A1,2;B1,23;C2,3;D1,2,3 E2;F2,3,4,5;G1;H1;I2J2	Compreensão				
		Interpretar o(s) discursos(s) do género debate.			X	
		Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.			X	
		Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.			X	
		Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.		X		
		Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).		X		
		Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.	X			
		Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	X			
		Expressão				
		A1,2;B1,23;C2,3;D1,2,3 E2;F2,3,4,5;G1;H1;I2J2	Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.			X
	Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se			X		



Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)



	considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.				Insuficiente (0-9) Suficiente (10-13) Bom (14-17) Muito Bom (18-20)
	Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.			X	
	Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.		X	X	
	Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).		X		
	Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.		X		
	Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.		X		
	Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.	X			
	Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	X			
	Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.	X			
	Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.	X	X	X	
	Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.	X			
	Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	X			



LEITURA	A1,2;B1,2;C1.2.3;D1.2.3;E1.2;F4;G2;H1;I2	Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.			X	Insuficiente (0-9) Suficiente (10-13) Bom (14-17) Muito Bom (18-20)
		Realizar leitura crítica e autónoma.	X	X	X	
		Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.		X	X	
		Analisar a organização interna e externa do texto.	X	X	X	
		Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.	X	X	X	
		Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.			X	
		Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.		X	X	
		Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.		X	X	
		Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.		X		
		Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.	X	X		
		Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i> .	X			
		Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.	X			
		Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	X			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	A1,2;B1,2;C1,3;D1,2,3;E1;F2,3,5;G2;H1;I1,2;J2	Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.	X	X	X	
		Contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais.	X	X	X	



Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)



		Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.		X	X	Insuficiente (0-9) Suficiente (10-13) Bom (14-17) Muito Bom (18-20)
		Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.	X	X	X	
		Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.	X	X	X	
		Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.	X	X	X	
		Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	X	X	X	
		Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	X	X	X	
		Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.	X	X	X	
		Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.	X	X	X	
ESCRITA	A1,2;B1,2,3;C1,2,3;D1,2,3;E1,3;F2,3;G2;H1,2;I1,2;J1,2	Escrever sínteses, textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema, respeitando as marcas de género.	X	X	X	Insuficiente (0-9) Suficiente (10-13) Bom (14-17) Muito Bom (18-20)
		Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante e pertinente.	X	X	X	
		Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.	X	X	X	
		Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.	X	X	X	
		Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a	X	X	X	



Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)



		adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.			
		Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	X	X	X
GRAMÁTICA	A1,2;B1,2,3;C3;D1;F5;H1;I1,2;J2	Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).			X
		Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.			X
		Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.			X
		Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).			X
		Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.			X
		Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).			X
		Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.			X
		Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.		X	
		Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.		X	
		Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.		X	



Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)



	Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.		X		Insuficiente (0-9) Suficiente (10-13) Bom (14-17) Muito Bom (18-20)
	Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).		X		
	Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.		X		
	Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).		X		
	Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).		X		
	Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).		X		
	Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.	X			
	Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).	X			
	Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).	X			
	Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.	X			
	Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.	X			
	Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos)	X			
	Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.	X			
	Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação	X			



		hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.				
--	--	--	--	--	--	--

TABELA DE DESCRITORES DE DESEMPENHO

Parâmetros /Aprendizagens essenciais	Nível de desempenho	Indicadores
Compreensão e Expressão oral <u>20%</u>	Muito Bom (18-20)	<p>Revela um domínio muito bom ao nível da interpretação dos discursos dos vários géneros.</p> <p>Apresenta uma enorme capacidade ao nível da expressão oral, da exposição de temas e pontos de vista, usando um vocabulário bastante variado e preciso.</p> <p>Evidencia grande competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.</p> <p>Usa de forma exímia os recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p>
	Bom (14-17)	<p>Revela um bom domínio ao nível da interpretação dos discursos dos vários géneros.</p> <p>Apresenta uma boa capacidade ao nível da expressão oral, da exposição de temas e pontos de vista, usando um vocabulário variado e preciso.</p> <p>Evidencia competências na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.</p> <p>Consegue usar os recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p>
	Suficiente (10-13)	<p>Revela um nível satisfatório ao nível da interpretação dos discursos dos vários géneros.</p> <p>Apresenta uma capacidade satisfatória ao nível da expressão oral, da exposição de temas e pontos de vista, usando um vocabulário razoavelmente variado e preciso.</p>



		<p>Evidencia competências razoáveis na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.</p> <p>Consegue usar minimamente os recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p>	
	<p>Insuficiente (0-9)</p> <p>* corresponde a um nível de desempenho abaixo de 7</p>	<p>Interpreta com dificuldade (ou com muita dificuldade*) os discursos dos vários géneros.</p> <p>Revela grandes dificuldades (ou enormes dificuldades*) ao nível da expressão oral, da exposição de temas e pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso ou incorreto.</p> <p>Apresenta muitos constrangimentos (ou enormes constrangimentos*) na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.</p> <p>Patenteia dificuldades (ou muitas dificuldades*) em usar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p>	
<p>Leitura</p> <p><u>15%</u></p>	Muito Bom (18-20)	<p>Mostra excelente competência ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos variados, de diferentes géneros e de diferentes graus de complexidade.</p> <p>Revela um exímio conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários.</p> <p>Demonstra distinta capacidade de realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Consegue, com grande grau de segurança, interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Consegue analisar perfeitamente a organização interna e externa do texto.</p>	
	Bom (14-17)	<p>Mostra boa competência ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos variados, de diferentes géneros e de diferentes graus de complexidade.</p> <p>Revela um bom conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários.</p> <p>Demonstra boa capacidade de realizar leitura crítica e autónoma.</p>	



Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)



		<p>Consegue, com bom grau de segurança, interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Consegue analisar bem a organização interna e externa do texto.</p>	
	Suficiente (10-13)	<p>Denota competência suficiente ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos variados, de diferentes géneros e de diferentes graus de complexidade.</p> <p>Revela um conhecimento satisfatório das características distintivas dos vários modos e géneros literários.</p> <p>Demonstra capacidade razoável de realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Consegue interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Consegue analisar a organização interna e externa do texto.</p>	
	<p>Insuficiente (0-9)</p> <p>* corresponde a um nível de desempenho abaixo de 7</p>	<p>Denota grande incapacidade (ou várias lacunas*) ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos variados, de diferentes géneros e de diferentes graus de complexidade.</p> <p>Revela um reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários.</p> <p>Não demonstra (ou demonstra pouca*) capacidade de realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Apresenta dificuldades (ou grandes dificuldades*) em interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Não consegue analisar a organização interna e externa do texto.</p>	
Educação Literária	Muito Bom (18-20)	<p>Mostra excelente capacidade em interpretar obras literárias.</p> <p>É capaz de contextualizar corretamente textos literários na história e cultura portuguesa.</p> <p>Reconhece facilmente valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p>	



Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)



25%		<p>Consegue estabelecer muito bem a interligação entre os conceitos adquiridos dos modos literários e o expresso neles.</p> <p>Manifesta muito boa capacidade em perceber a expressividade dos recursos expressivos.</p> <p>Estabelece relações de intertextualidade, tendo em conta as várias obras e autores do programa ou outros.</p> <p>Consegue expressar exemplarmente, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Consegue manifestar de forma exemplar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores, por ter bons hábitos de leitura.</p>	
	Bom (14-17)	<p>Mostra boa capacidade em interpretar obras literárias.</p> <p>É capaz de contextualizar corretamente textos literários na história e cultura portuguesa.</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Consegue estabelecer bem a interligação entre os conceitos adquiridos dos modos literários e o expresso neles.</p> <p>Manifesta boa capacidade em perceber a expressividade dos recursos expressivos.</p> <p>Estabelece, embora com algumas lacunas, relações de intertextualidade, tendo em conta as várias obras e autores do programa.</p> <p>Consegue expressar corretamente, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Consegue manifestar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores, por ter razoáveis hábitos de leitura.</p>	
	Suficiente (10-13)	<p>Interpreta obras literárias.</p> <p>Contextualizar textos literários na história e cultura portuguesa.</p>	



		<p>Reconhece, eventualmente com lacunas ou pequenas imprecisões, valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Consegue estabelecer interligação entre os conceitos adquiridos dos modos literários e o expresso neles.</p> <p>Manifesta capacidade em perceber a expressividade dos recursos expressivos.</p> <p>Tem capacidade para estabelecer relações de intertextualidade, tendo em conta as várias obras e autores do programa.</p> <p>Consegue expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes, embora tenha poucos hábitos de leitura.</p>	
	Insuficiente (0-9)	<p>Não consegue interpretar ou tem muitas dificuldades em interpretar obras literárias.</p> <p>Não é capaz de contextualizar textos literários na história e cultura portuguesa.</p> <p>Não é capaz de reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Não demonstra capacidade para estabelecer interligação entre os conceitos adquiridos dos modos literários e o expresso neles.</p> <p>Manifesta incapacidade em perceber a expressividade dos recursos expressivos.</p> <p>Não evidencia capacidade de estabelecer relações de intertextualidade.</p> <p>Tem dificuldades em expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes, por não ter hábitos de leitura.</p>	
Escrita	Muito Bom (5)	<p>Mostra excelente capacidade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, quer pela pontuação e coerência e coesão.</p> <p>Respeita as marcas de género do texto solicitado.</p>	



25%		Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	
	Bom (4)	Mostra boa capacidade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, quer pela pontuação e coerência e coesão. Consegue respeitar, embora, por vezes com pequenas lacunas, as marcas de género do texto solicitado. Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	
	Suficiente (10-13)	Mostra capacidade suficiente no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, quer pela pontuação e coerência e coesão. Consegue respeitar, embora, por vezes com algumas lacunas, as marcas de género do texto solicitado. Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	
	Insuficiente (0-9)	Mostra enorme dificuldade ou dificuldades no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, quer pela pontuação e coerência e coesão. Não é capaz de respeitar as marcas de género do texto solicitado. Não respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	



<p>Gramática</p> <p>15%*</p> <p>*Este parâmetro será igualmente objeto de avaliação nas respostas aos questionários da Educação Literária (Forma) e na Escrita.</p>	Muito Bom (18-20)	Tendo em conta os planos Fonológico, Morfológico, Sintático, Lexical e Semântico, Discursivo e Textual, das Classes de Palavras, da Língua, Variação e Mudança, da Representação Gráfica e Ortográfica, o aluno mostra proficiência na totalidade dos desempenhos previstos no programa.	
	Bom (14-17)	Tendo em conta os planos Fonológico, Morfológico, Sintático, Lexical e Semântico, Discursivo e Textual, das Classes de Palavras, da Língua, Variação e Mudança, da Representação Gráfica e Ortográfica, o aluno mostra proficiência em quase todos os desempenhos previstos no programa.	
	Suficiente (10-13)	Tendo em conta os planos Fonológico, Morfológico, Sintático, Lexical e Semântico, Discursivo e Textual, das Classes de Palavras, da Língua, Variação e Mudança, da Representação Gráfica e Ortográfica, o aluno consegue atingir um nível razoável na generalidade dos desempenhos previstos no programa.	
	Insuficiente (0-9)	Tendo em conta os planos Fonológico, Morfológico, Sintático, Lexical e Semântico, Discursivo e Textual, das Classes de Palavras, da Língua, Variação e Mudança, da Representação Gráfica e Ortográfica, o aluno apresenta bastantes dificuldades em conseguir os desempenhos previstos no programa. OU Tendo em conta os planos Fonológico, Morfológico, Sintático, Lexical e Semântico, Discursivo e Textual, das Classes de Palavras, da Língua, Variação e Mudança, da Representação Gráfica e Ortográfica, o aluno apresenta grandes dificuldades em conseguir os desempenhos previstos no programa.	

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Em função de cada turma e do conjunto das opções de instrumentos de avaliação previstos nos critérios gerais, o docente poderá recorrer aos instrumentos que lhe permitam efetuar a avaliação em cada período e a modalidade de ensino a ser implementada (presencial, misto, a distância), possibilitando, desta forma, trabalhar-se diferentemente



Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)



em cada turma, trabalhar cada domínio de forma autónoma ou em combinação com outros e salvaguardar o Decreto-Lei n.º54 de 2018.