



Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)

Eixo 1 – Qualificação Inicial de Jovens
Tipologia de Intervenção 1.6 – Cursos Profissionais
Código Administrativo –
Código da operação: -

Curso Profissional Técnico de Cozinha e Pastelaria

CURSOS PROFISSIONAIS | CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE COZINHA E PASTELARIA.

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – ANO: 12.º

Ano letivo: 2020/2021

Disciplina: Português

Módulo 8 (oito)

Docente: Delfina Costa

Objetivos de Aprendizagem	Domínios de Referência	Perfil do aluno ¹	Disciplina: Educação para a Cidadania ² e Desenvolvimento	Estratégias / Atividades	Recursos	Nº Aulas
MÓDULO 8 – Educação Literária 1.Fernando Pessoa, Mensagem “Ulisses” “D. Dinis” “D. Sebastião, Rei de Portugal” “O Infante” “O Mostrengo” “Mar Português” “O Quinto Império” “Nevoeiro” O Sebastianismo O imaginário épico: – natureza épico-lírica da obra – estrutura da obra – dimensão simbólica do herói – exaltação patriótica Linguagem, estilo e estrutura: – estrutura estrófica, métrica e rima;	ED. LITERÁRIA ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão) LEITURA* ESCRITA* GRAMÁTICA	A B C D E F H I	Direitos Humanos; Igualdade de Género; Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa); Desenvolvimento Sustentável; Educação Ambiental; Saúde (promoção da saúde, saúde pública, alimentação, exercício físico)	LEITURA: • Ativação de conhecimentos prévios, questionamento, inferências e hipóteses (pré-leitura) • Avaliação do texto, síntese do conteúdo e expansão de conhecimentos ED. LITERÁRIA: Escuta ativa, audição de	• Testes de avaliação; • Textos de diferentes géneros; • Fichas de trabalho; • Trabalhos de	54 Tempos letivos = 45 horas

Cofinanciado por:

Página 1 de 9





Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)

Eixo 1 – Qualificação Inicial de Jovens
Tipologia de Intervenção 1.6 – Cursos Profissionais
Código Administrativo –
Código da operação: -

Curso Profissional Técnico de Cozinha e Pastelaria

CURSOS PROFISSIONAIS | CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE COZINHA E PASTELARIA.

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – ANO: 12.º

<p>– recursos expressivos: a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a interrogação retórica e a metáfora.</p> <p>2. Poetas contemporâneos</p> <p>Miguel Torga “A um negrilho” “Sísifo” “Dies irae” “Prospeção”</p> <p>Ana Luísa Amaral “Testamento” “Visitação” “Inês e Pedro: quarenta anos [depois]” “Aniversário”</p> <p>Manuel Alegre “Letra para um hino” “Abaixo el-rei Sebastião” “Sobre um mote de Camões” “Coisa amar”</p> <p>Representações do contemporâneo Tradição literária Figurações do poeta Arte poética</p>			<p>Empreendedorismo (opcional);</p> <p>Bem-estar animal (opcional)</p>	<p>textos literários, leitura e interpretação de textos; leitura analítica e crítica; intertextualidade; leitura comparativa e projeto de leitura</p> <p>LEITURA + ED. LITERÁRIA</p> <p>Escuta ativa de textos e discursos; registos de regularidades e padrões associados a géneros textuais;</p> <p>Produção de textos e discursos</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Observação, experimentação e exercício; registo</p>	<p>pesquisa;</p> <ul style="list-style-type: none">• Exposições orais;• Participação• Envolvimento e contributo na consecução de tarefas <p>Outros produtos resultantes dos trabalhos efetuados</p>
--	--	--	--	--	---

Cofinanciado por:

Página 2 de 9





Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)

Eixo 1 – Qualificação Inicial de Jovens
Tipologia de Intervenção 1.6 – Cursos Profissionais
Código Administrativo –
Código da operação: -

Curso Profissional Técnico de Cozinha e Pastelaria

CURSOS PROFISSIONAIS | CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE COZINHA E PASTELARIA.

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – ANO: 12.º

<p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none">– formas poéticas e formas estróficas– métrica– recursos expressivos <p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Diálogo argumentativo- Debate <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Texto de opinião- Diálogo argumentativo- Debate <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">- Diário- Memórias- Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural)- Artigo de opinião <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Exposição sobre um tema- Apreciação crítica (de debate, de filme, de				<p>de regularidades e padrões, exploração de hipóteses, estudo e consolidação</p> <p>ESCRITA</p> <p>Planificação coletiva de texto; escrita expressiva e lúdica; escrita para a apropriação de técnicas e modelos; escrita coletiva; reescita</p>		
--	--	--	--	--	--	--

Cofinanciado por:

Página 3 de 9





Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)

Eixo 1 – Qualificação Inicial de Jovens
Tipologia de Intervenção 1.6 – Cursos Profissionais
Código Administrativo –
Código da operação: -

Curso Profissional Técnico de Cozinha e Pastelaria

CURSOS PROFISSIONAIS | CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE COZINHA E PASTELARIA.

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – ANO: 12.º

<p>peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) - Texto de opinião</p> <p>Gramática</p> <p>Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10º Ano e 11º Ano</p> <p>Linguística textual, texto e textualidade: a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal) b) intertextualidade</p> <p>Semântica</p> <p>Valor temporal: a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais; b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade</p> <p>Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa)</p>						
--	--	--	--	--	--	--

Cofinanciado por:

Página 4 de 9





Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)

Eixo 1 – Qualificação Inicial de Jovens
Tipologia de Intervenção 1.6 – Cursos Profissionais
Código Administrativo –
Código da operação: -

Curso Profissional Técnico de Cozinha e Pastelaria

CURSOS PROFISSIONAIS | CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE COZINHA E PASTELARIA.

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – ANO: 12.º

Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deontica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa.						
---	--	--	--	--	--	--

Disciplina: Português

Módulo 9 (nove)

Docente: Delfina Costa

Objetivos de Aprendizagem	Domínios de Referência	Perfil do aluno ¹	Disciplina: Educação para a Cidadania ² e Desenvolvimento	Estratégias / Atividades	Recursos	Nº Aulas
MÓDULO 9 - Educação Literária 1. Contos Sempre é uma companhia” Solidão e convivialidade Caracterização das personagens. Relação entre elas Caracterização do espaço: físico, psicológico e sociopolítico Importância das peripécias inicial e final	ED. LITERÁRIA ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão) LEITURA*	A B C D E	Direitos Humanos; Igualdade de Género; Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa); Desenvolvimento Sustentável;	LEITURA: • Ativação de conhecimentos prévios, questionamento, inferências e hipóteses (pré-leitura) • Avaliação do texto, síntese do conteúdo e	• Testes de avaliação; • Textos de diferentes géneros;	54 Tempos letivos = 45 horas

Cofinanciado por:

Página 5 de 9





Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)

Eixo 1 – Qualificação Inicial de Jovens
Tipologia de Intervenção 1.6 – Cursos Profissionais
Código Administrativo –
Código da operação: -

Curso Profissional Técnico de Cozinha e Pastelaria

CURSOS PROFISSIONAIS | CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE COZINHA E PASTELARIA.

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – ANO: 12.º

<p>“Famílias desavindas” História pessoal e história social: as duas famílias Valor simbólico dos marcos históricos referidos A dimensão irónica do conto A importância dos episódios e da peripécia final</p> <p>2. José Saramago, <i>O ano da morte de Ricardo Reis</i> (integral) Representações do século XX: o espaço da cidade, o tempo histórico e os acontecimentos políticos Deambulação geográfica e viagem literária Representações do amor Intertextualidade: José Saramago, leitor de Luís de Camões, Cesário Verde e Fernando Pessoa</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura: – a estrutura da obra – o tom oralizante e a pontuação – recursos expressivos: a antítese, a comparação, a enumeração, a ironia e a metáfora – reprodução do discurso no discurso</p> <p>Ou</p>	<p>ESCRITA*</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<p>F</p> <p>H</p> <p>I</p>	<p>Educação Ambiental;</p> <p>Saúde (promoção da saúde, saúde pública, alimentação, exercício físico)</p> <p>Empreendedorismo (opcional);</p> <p>Bem-estar animal (opcional)</p>	<p>expansão de conhecimentos</p> <p>ED. LITERÁRIA:</p> <p>Escuta ativa, audição de textos literários, leitura e interpretação de textos; leitura analítica e crítica; intertextualidade; leitura comparativa e projeto de leitura</p> <p>LEITURA + ED. LITERÁRIA</p> <p>Escuta ativa de textos e discursos; registos de regularidades e padrões associados a géneros textuais;</p> <p>Produção de textos e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; • Trabalhos de pesquisa; • Exposições orais; • Participação • Envolvimento e contributo na consecução de tarefas 	
---	--	----------------------------	--	--	--	--

Cofinanciado por:

Página 6 de 9





Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)

Eixo 1 – Qualificação Inicial de Jovens
Tipologia de Intervenção 1.6 – Cursos Profissionais
Código Administrativo –
Código da operação: -

Curso Profissional Técnico de Cozinha e Pastelaria

CURSOS PROFISSIONAIS | CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE COZINHA E PASTELARIA.

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – ANO: 12.º

<p>José Saramago, Memorial do convento (integral) O título e as linhas de ação Caracterização das personagens. Relação entre elas O tempo histórico e o tempo da narrativa Visão crítica Dimensão simbólica</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura: – a estrutura da obra – intertextualidade – pontuação – recursos expressivos: a anáfora, a comparação, a enumeração, a ironia e a metáfora – reprodução do discurso no discurso</p> <p>Compreensão do oral</p> <p>- debate - documentário</p> <p>Expressão oral</p> <p>- texto de opinião - diálogo argumentativo - exposição sobre um tema argumentativo</p>				<p>discursos</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Observação, experimentação e exercitação; registo de regularidades e padrões, exploração de hipóteses, estudo e consolidação</p> <p>ESCRITA</p> <p>Planificação coletiva de texto; escrita expressiva e lúdica; escrita para a apropriação de técnicas e modelos; escrita coletiva; reescita</p>	<p>Outros produtos resultantes dos trabalhos efetuados</p>	
--	--	--	--	---	--	--



Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)

Eixo 1 – Qualificação Inicial de Jovens
Tipologia de Intervenção 1.6 – Cursos Profissionais
Código Administrativo –
Código da operação: -

Curso Profissional Técnico de Cozinha e Pastelaria

CURSOS PROFISSIONAIS | CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE COZINHA E PASTELARIA.

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – ANO: 12.º

<p>- exposição sobre um tema</p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">- apreciação crítica- diário- memória- discurso político- exposição sobre um tema <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Texto de opinião- apreciação crítica- síntese <p>Gramática</p> <p>Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10º Ano e 11º Ano</p> <p>Linguística textual, texto e textualidade:</p> <ul style="list-style-type: none">a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal)b) intertextualidade <p>Semântica</p> <p>Valor temporal:</p> <ul style="list-style-type: none">a) formas de expressão do tempo (localização)						
--	--	--	--	--	--	--

Cofinanciado por:

Página 8 de 9





Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)

Eixo 1 – Qualificação Inicial de Jovens
Tipologia de Intervenção 1.6 – Cursos Profissionais
Código Administrativo –
Código da operação: -

Curso Profissional Técnico de Cozinha e Pastelaria

CURSOS PROFISSIONAIS | CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE COZINHA E PASTELARIA.

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – ANO: 12.º

temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais; b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeitivo, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa) Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deontica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa.						
---	--	--	--	--	--	--

* Estes três domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo, de acordo com o Projeto de Turma.

¹ **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C**-Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo

² **1º Grupo Direitos Humanos Igualdade de Género Interculturalidade Desenvolvimento Sustentável Educação Ambiental Saúde.** **2º Grupo** Sexualidade Media Instituições e participação democrática Literacia financeira e educação para ao consumo Segurança rodoviária. **3º Grupo Empreendedorismo** Mundo do Trabalho Risco Segurança, Defesa e Paz **Bem-estar animal** Voluntariado Outras, de acordo com as necessidades diagnosticadas pela escola

Nota: Para o 10º ano foram propostos os temas assinalados a negro e no Secundário o Tema Global: Ambiente e Alterações Climáticas

Cofinanciado por:

Página 9 de 9

