



CrITÉrios e Descritores Específicos de Avaliação – Português – Ensino básico – 2.º ciclo

DOMÍNIO: Conhecimentos e Capacidades (60%)

Parâmetros, áreas e descritores, perfil/indicadores e menção qualitativa/escala

Parâmetros /Aprendizagens essenciais	Áreas e descritores	Indicadores	Ano de escolaridade		Menção qualitativa /escala
			5.º ano	6.º ano	
ORALIDADE	A1,2;B1,2,3;C2,3;D1,2,3 E2;F2,3,4,5;G1;H1;I2;J2	Compreensão			Insuficiente (1-2) - (0-49%) Suficiente (3) - (50-69%) Bom (4) - (70-89%) Muito Bom (5) - (90-100%)
		Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	X		
		Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.	X		
		Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.	X		
		Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.		X	
	Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.		X		
		Expressão			
A1,2;B1,2,3;C2,3;D1,2,3 E2;F2,3,4,5;G1;H1;I2;J2	Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	X			



Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)



LEITURA	A1,2;B1,2;C1,2,3;D1,2,3;E1,2;F4;G2;H1;I2	Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.	X		
		Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.	X		
		Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).	X		
		Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	X		
		Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.		X	
		Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.		X	
		Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.		X	
		Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).		X	
		Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.		X	
		Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.	X		
		Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.	X		
		Explicitar o sentido global de um texto.	X		
		Fazer inferências, justificando-as.	X		



Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)



		Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.	X		Insuficiente (1-2) - (0-49%) Suficiente (3) - (50-69%) Bom (4) - (70-89%) Muito Bom (5) - (90-100%)
		Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).	X		
		Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	X		
		Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.	X		
		Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes)	X		
		Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias)		X	
		Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.		X	
		Explicitar o sentido global de um texto.		X	
		Fazer inferências, justificando-as.		X	
		Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.		X	
		Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).		X	
		Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.		X	
		Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.		X	
		Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).		X	
		Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.		X	
	A1,2;B1,2;C1,3;D1,2,3;E1;F2,3,5;G2;H1;I1,2;J2	Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil,	X		



Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)



EDUCAÇÃO LITERÁRIA	quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).			Insuficiente (1-2) - (0-49%) Suficiente (3) - (50-69%) Bom (4) - (70-89%) Muito Bom (5) - (90-100%)
	Interpretar o texto em função do género literário.			
	Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.	X		
	Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.	X		
	Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).	X		
	Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	X		
	Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.	X		
	Fazer declamações e representações teatrais.			
	Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	X		
	Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).		X	



Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)



		Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.		X	
		Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.		X	
		Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).		X	
		Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.		X	
		Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.		X	
		Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.		X	
		Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).		X	
		Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.		X	
		Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).		X	
ESCRITA	A1,2;B1,2,3;C1,2,3;D1,2,3;E1,3;F2,3;G2;H1,2;I1,2;J1,2	Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.	X		Insuficiente (1-2) - (0-49%) Suficiente (3) - (50-69%) Bom (4) - (70-89%) Muito Bom (5) - (90-100%)
		Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.	X		
		Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.	X		
		Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	X		
		Aperfeiçoar o texto depois de redigido.	X		



Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)



		Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.	X		
		Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	X		
		Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.		X	
		Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.		X	
		Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.		X	
		Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.		X	
		Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.		X	
		Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.		X	
GRAMÁTICA	A1,2;B1,2,3;C3;D1;F5;H1;I1,2;J2	Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.	X		Insuficiente (1-2) - (0-49%) Suficiente (3) - (50-69%) Bom (4) - (70-89%) Muito Bom (5) - (90-100%)
		Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.	X		
		Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.	X		
		Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.	X		



Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)



	Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simple e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).	X	
	Distinguir frases simples de frases complexas.	X	
	Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.	X	
	Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).	X	
	Compreender a composição como processo de formação de palavras.	X	
	Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.	X	
	Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	X	
	Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.		X
	Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.		X
	Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.		X
	Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.		X



	Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).		X	
	Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).		X	
	Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).		X	
	Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.		X	
	Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.		X	
	Distinguir derivação de composição.		X	
	Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.		X	
	Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.		X	

TABELA DE DESCRITORES DE DESEMPENHO

Parâmetros /Aprendizagens essenciais	Nível de desempenho	Indicadores
Compreensão e Expressão oral	Muito Bom (5) (90-100%)	<ul style="list-style-type: none"> - Toma nota da informação essencial para as suas exposições e textos escritos. - Faz perguntas relevantes e comentários pertinentes acerca do que ouve. - Resume exposições orais / relata vivências pessoais, retendo a atenção do seu interlocutor e destacando os aspetos mais importantes.



<u>20%</u>		<ul style="list-style-type: none"> - Adequa com facilidade o seu discurso ao interlocutor e à situação comunicativa. - Interage verbalmente de forma confiante e participa construtivamente nas discussões: partilha e avalia ideias; defende e critica pontos de vista. - Usa vocabulário preciso, diversificado e técnico 	
	Bom (4) (70-89%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende discursos orais, retendo e tomando nota da informação essencial. - Faz perguntas e comentários pertinentes acerca do que ouve. - Resume e relata, retendo minimamente a atenção do seu interlocutor. - Adequa o seu discurso ao interlocutor e à situação comunicativa. - Partilha ideias, defende e critica pontos de vista com o mínimo de confiança. - Manifesta propriedade vocabular. 	
	Suficiente (3) (50-69%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende discursos orais, retendo a informação essencial. - Faz perguntas e comentários acerca do que ouve. - Resume e relata, retendo minimamente a atenção do seu interlocutor. - Tenta adequar o seu discurso ao interlocutor e à situação comunicativa. - Partilha ideias e esforça-se por defender e criticar pontos de vista. - Esforça-se por adaptar o seu discurso em função das reações do interlocutor. - Interage verbalmente, colaborando nas discussões em pares ou em grupo 	
	Insuficiente (1-2) (0-49%)	<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende nem retém o que ouve. - Não pede nem dá informações. - Não é capaz de explicar, por palavras suas, o essencial. - Não se exprime com o mínimo de clareza. - Em contexto de interação, não é capaz de ouvir sem interromper. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldade em compreender o essencial do que ouve. - Não consegue fazer perguntas nem comentários acerca de discursos orais. - Não consegue resumir exposições orais. 	



		<ul style="list-style-type: none"> - Não se exprime com o mínimo de clareza ao relatar vivências pessoais. - Não contribui interactivamente para a consecução de um objetivo comum. 	
<p>Leitura</p> <p>15%</p>	<p>Muito Bom (5) (90-100%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lê expressivamente os textos em voz alta, respeitando a pontuação e o ritmo. - Localiza e seleciona informação num texto, com total autonomia. - Responde corretamente às perguntas de interpretação. - Lê as obras previstas ou sugeridas e/ou de leitura recreativa. - Lê e interpreta textos literários e de carácter funcional. - Distingue corretamente diferentes tipos de texto e as suas mensagens. - Deduz sentidos implícitos partindo da leitura dos textos. - Utiliza diferentes materiais de consulta e de estudo. 	
	<p>Bom (4) (70-89%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lê expressivamente, respeitando a pontuação do texto. - Localiza informação num texto, com bastante autonomia. - Localiza e seleciona informação num texto, com bastante autonomia. - Distingue corretamente diferentes tipos de texto e a sua estrutura. - Utiliza diferentes materiais de consulta e de estudo. - Lê e interpreta com alguma facilidade textos funcionais. - Lê e interpreta textos literários e de carácter funcional. 	
	<p>Suficiente (3) (50-69%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lê os textos em voz alta, com algumas falhas de pontuação e entoação. - Localiza informação num texto, com a ajuda do professor ou dos colegas. - Localiza e seleciona informação, com a ajuda do professor ou dos colegas. - Revela algumas dificuldades em compreender textos mais subjetivos. - Responde às perguntas de interpretação, embora com esclarecimentos prévios. - Lê, sem grande interesse, obras de leitura obrigatória ou recreativa. 	
	<p>Insuficiente (1-2) (0-49%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lê com muita dificuldade e não respeita a pontuação do texto. - Não identifica o tema /assunto do texto. - Não consegue destacar as ideias principais. 	



		<ul style="list-style-type: none"> - Não distingue diferentes tipos de texto. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê com muita dificuldade e tem dificuldades em respeitar a pontuação do texto. - Tem dificuldades em identificar o tema / assunto do texto. - Tem dificuldades em destacar as ideias principais. - Não distingue diferentes tipos de texto. 	
Educação Literária 25%	Muito Bom (5) (90-100%)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos em função do género literário. - Identifica marcas formais dos géneros literários. - Identifica e reconhece o valor dos recursos expressivos. - Percebe a interligação entre o texto literário, as suas experiências e os valores e faz a intertextualidade com outros textos ou outras manifestações de arte. - Apresenta ideias pessoais sobre os textos. - Expressa apreço sobre os textos literários lidos. - Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Lê as obras previstas ou sugeridas e desenvolve um projeto de leitura. 	
	Bom (4) (70-89%)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos em função do género literário. - Identifica marcas formais dos géneros literários. - Identifica e reconhece, com algumas lacunas, o valor dos recursos expressivos. - Percebe a interligação entre o texto literário, as suas experiências e os valores, mas tem alguma dificuldade em fazer a intertextualidade com outros textos ou outras manifestações de arte. - Apresenta ideias pessoais sobre os textos. - Reconhece, com algumas deficiências, os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Lê as obras previstas e sugeridas. 	



	<p>Suficiente (3) (50-69%)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Identifica marcas formais dos géneros literários.- Identifica e reconhece, com alguma dificuldade, o valor dos recursos expressivos.- Percebe, com alguma dificuldade, a interligação entre o texto literário, as suas experiências e os valores, e tem alguma dificuldade em fazer a intertextualidade com outros textos ou outras manifestações de arte.- Apresenta, por vezes, ideias pessoais sobre os textos.- Reconhece, com dificuldades, alguns valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.- Lê as obras previstas.	
	<p>Insuficiente (1-2) (0-49%)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Identifica, com muita dificuldade, marcas formais dos géneros literários.- Identifica os recursos expressivos.- Percebe, com muita dificuldade, a interligação entre o texto literário, as suas experiências e os valores, e não consegue fazer a intertextualidade com outros textos ou outras manifestações de arte.- Apresenta, muito raramente e com deficiências, ideias pessoais sobre os textos.- Reconhece, com dificuldades e apenas em alguns casos, alguns valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.- Não lê as obras previstas ou sugeridas. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none">- Não identifica marcas formais dos géneros literários.- Não identifica os recursos expressivos.- Percebe, com grande dificuldade e apenas em alguns textos, a interligação entre o texto literário, as suas experiências e os valores, e não consegue fazer a intertextualidade com outros textos ou outras manifestações de arte.- Não apresenta ideias pessoais sobre os textos.- Não reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.	



		- Não lê as obras previstas ou sugeridas.	
Escrita 20%	Muito Bom (5) (90-100%)	<ul style="list-style-type: none">- Redige textos variados, com correção ortográfica e sintática.- Respeita o tema / assunto proposto.- Utiliza adequadamente os sinais de pontuação e os sinais auxiliares da escrita.- Usa vocabulário adequado ao tema / assunto proposto.- Escreve sequência lógica, revelando imaginação e criatividade.- Aplica corretamente conhecimentos das diferentes áreas do saber.- Usa recursos expressivos para enriquecer textos da sua autoria.	
	Bom (4) (70-89%)	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza adequadamente os sinais de pontuação.- Escreve com correção ortográfica.- Escreve com correção ortográfica e sintática.- Redige textos com coerência e coesão.- Cria textos segundo técnicas e modelos, respeitando o tema / assunto proposto.- Aplica conhecimentos das diferentes áreas do saber.- É criativo.	
	Suficiente (3) (50-69%)	<ul style="list-style-type: none">- Escreve com letra legível.- Utiliza adequadamente os principais sinais de pontuação.- Utiliza adequadamente todos os sinais de pontuação.- Por vezes, desvia-se do tema proposto para as composições escritas.- Redige com correção satisfatória (ortografia e sintaxe).- Na redação de textos sobre temas propostos, não se desvia dos temas.- Constrói um texto com razoável sequência lógica.- Redige textos variados, embora com alguns erros.	
	Insuficiente (1-2) (0-49%)	<ul style="list-style-type: none">- Dá erros graves em vocabulário de uso corrente.- Utiliza vocabulário inadequado e com confusões sistemáticas, com prejuízo da comunicação.	



		<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza o vocabulário relacionado com o tema proposto. - Não utiliza os principais sinais de pontuação. - Não respeita o tema/assunto proposto para a expressão escrita. - Os textos construídos não têm sequência lógica (falta de coerência e coesão). - As frases que redige apresentam erros ortográficos graves. - Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dá muitos erros em vocabulário de uso corrente. - Utiliza vocabulário comum e com algumas confusões pontuais. - Utiliza vocabulário restrito e redundante (com muito prejuízo da comunicação). - Não utiliza adequadamente os principais sinais de pontuação. - Respeita, embora com frequentes incoerências, o tema/assunto proposto para a expressão escrita. - Os textos construídos têm pouca coesão. - Utiliza o vocabulário do tema proposto, mas com frequentes confusões. - As frases que redige apresentam erros ortográficos graves. - Apresenta incorreções de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto. 	
Gramática 20%	Muito Bom (5) (90-100%)	Tendo em conta os planos Fonológico, Morfológico, Sintático, Lexical e Semântico, Discursivo e Textual, das Classes de Palavras, da Língua, Variação e Mudança, da Representação Gráfica e Ortográfica, o aluno mostra proficiência na totalidade dos desempenhos previstos no programa.	
	Bom (4) (70-89%)	Tendo em conta os planos Fonológico, Morfológico, Sintático, Lexical e Semântico, Discursivo e Textual, das Classes de Palavras, da Língua, Variação e Mudança, da Representação Gráfica e Ortográfica, o aluno mostra proficiência em quase todos os desempenhos previstos no programa.	



Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)



	Suficiente (3) (50-69%)	Tendo em conta os planos Fonológico, Morfológico, Sintático, Lexical e Semântico, Discursivo e Textual, das Classes de Palavras, da Língua, Variação e Mudança, da Representação Gráfica e Ortográfica, o aluno consegue atingir um nível razoável na generalidade dos desempenhos previstos no programa.	
	Insuficiente (1-2) (0-49%)	Tendo em conta os planos Fonológico, Morfológico, Sintático, Lexical e Semântico, Discursivo e Textual, das Classes de Palavras, da Língua, Variação e Mudança, da Representação Gráfica e Ortográfica, o aluno apresenta grandes dificuldades em conseguir os desempenhos previstos no programa. OU Tendo em conta os planos Fonológico, Morfológico, Sintático, Lexical e Semântico, Discursivo e Textual, das Classes de Palavras, da Língua, Variação e Mudança, da Representação Gráfica e Ortográfica, o aluno apresenta bastantes dificuldades em conseguir os desempenhos previstos no programa.	