|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| // | **2020/2021** |  |
| EDUCAÇÃO MUSICAL |  ESCOLA E.B.2/3 DR. MANUEL PINTO DE VASCONCELOS  |

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

2.º Ciclo do Ensino Básico

**EDUCAÇÃO MUSICAL**

A avaliação das aprendizagens/Critérios bem como os Instrumentos de Avaliação (elaborados de modo a poderem ser aplicados à tríplice possibilidade de regimes: Presencial, Misto e E@D)

|  |
| --- |
| **DOMÍNIO: Conhecimentos e Capacidades (60%)****Parâmetros, áreas e descritores, perfil/indicadores e menção qualitativa/escala** |
| **Dimensões Específicas** | **Áreas e descritores** | **Indicadores** | **Menção qualitativa/escala****(Básico)** |
| Experimentação e Criação25% | A1, A2, B3, C1, C3, D2, E1, E2, E3, F3, F5, H1, H3, I2, J1, J2 | 1. O aluno improvisa peças musicais combinando e manipulando vários elementos da música.
2. O aluno compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e utiliza recursos diversos.
3. O aluno constrói sequências rítmicas em contextos musicais.
4. O aluno demonstra criatividade na aplicação dos conhecimentos teórico/práticos nas suas composições musicais.
 | Insuficiente (1,2)Suficiente (3)Bom (4)Muito Bom (5) |
| Apropriação e Reflexão15% | B1, B2, D2, F1, F2, F3, J2 | 1. O aluno tem facilidade na aquisição e aplicação de conhecimentos teóricos e práticos.
2. O aluno utiliza vocabulário da disciplina e seus símbolos para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.
3. O aluno aplica os conhecimentos teóricos e/ou práticos na audição e interpretação de peças instrumentais e/ou vocais.
 |
| Interpretação e Comunicação20% | A1, A2, B2, B3, E1, E2, E3, F3, F4, F5, G2, H1, H2, H3, J1, J2 | 1. O aluno interpreta vocalmente peças musicais a solo e em grupo, reportório variado, com ou sem acompanhamento instrumental.
2. O aluno tem facilidade na interpretação de peças musicais instrumentais de reportório variado em diversos instrumentos, a solo e em grupo.
 |

|  |
| --- |
| **DOMÍNIO: Atitudes e Valores (40%)****Parâmetros, áreas e descritores, perfil/indicadores e menção qualitativa/escala** |
|  **O aluno respeita o professor e os pares e o ambiente e cumpre aquilo a que se comprometeu, assumindo as consequências dos seus atos.** |
| **Parâmetros** | **Áreas e descritores** |  **Indicadores** | **Menção qualitativa/escala****Básico** |
| 1. **RESPONSABILIDADE e**

**INTEGRIDADE**(Liberdade /Responsabilidade e Integridade Excelência e exigência)**(20%)** | G2; E2; E3; | 1. O aluno respeita o professor
 | Insuficiente (1,2)Suficiente (3)Bom (4)Muito Bom (5) |
| G2; E2; E3;  | 1. O aluno respeita os pares
 |
| E2; G1; G2;  | 1. O aluno pondera as opções próprias e alheias em função do bem comum
 |
| F2; F5; J2 | 1. O aluno cumpre aquilo a que se comprometeu.
 |
| F1; F4; F5; J2 | 1. O aluno assume as consequências dos seus atos.
 |
| **O aluno é assíduo, participativo e colabora nas atividades. Apresenta propostas de atividades e dinamiza atividades relevantes para a turma e para a comunidade.** |
| 1. **PARTICIPAÇÃO e DINAMIZAÇÃO**

(Liberdade/Cidadania e Participação / Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação)**(20%)** | F5 D1; H1, H2; J1,  | 1. O aluno é assíduo e participativo
 | Insuficiente (1,2)Suficiente (3)Bom (4)Muito Bom (5) |
| B3; E1; E2; E3 | 1. O aluno colabora nas atividades.
 |
| G1; G2 | 1. O aluno apresenta iniciativa e empreendedorismo no âmbito da solidariedade e da sustentabilidade ecológica
 |
| C1; D1; D2, D3;  | 1. O aluno apresenta propostas de atividades relevantes para a Turma.
 |
| C2; C3; D2, D3; H3; J2 | 1. O aluno dinamiza atividades relevantes para a comunidade educativa.
 |

|  |
| --- |
| **INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** |
| **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO** | **APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO** | **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** | **ATITUDES E VALORES** |
| Trabalhos em sala de aulaRelatórios / Reflexões | Fichas de Avaliação escritasPortefólio / Caderno diário | Testes Práticos rítmicos e / ou melódicosApresentação de TrabalhosTrabalhos de PesquisaFichas de TrabalhoQuestões de Aula | Grelhas de observação |

|  |
| --- |
| TABELA DE DESCRITORES DE DESEMPENHO |
| **Parâmetros:****(A; B; C)****(A;B)** | Insuficiente (1-2); (0-9)(0-49%)\* | Suficiente (3); (10-13)(50-69%)\* | Bom (4); (14-17)(70-89%)\* | Muito Bom (5) (18-20) (90-100%)\* |
| **Domínio dos Conhecimentos e Capacidades** |
| 1. **Experimentação e Criação** (O aluno improvisa e compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música demonstrando criatividade na aplicação dos recursos. )
 |
| 5: O aluno comporta-se de modo exemplar em relação ao esperado. |  |
| 4: O aluno cumpre quase sempre de acordo com os comportamentos esperados. |  |
| 3: O aluno cumpre regularmente, mas algumas vezes de forma pouco apropriado. |  |
| 2: O aluno não cumpre ou cumpre pontualmente. |  |
| 1: O aluno não respeita, não cumpre nem revela preocupação. |  |
|  |
| 1. **Apropriação e Reflexão** (O aluno utiliza vocabulário musical para documentar, descrever e comparar peças musicais e aplica-o nas audições i interpretações das peças musicais)
 |
| 5: O aluno comporta-se de modo exemplar em relação ao esperado. |  |
| 4: O aluno cumpre quase sempre de acordo com os comportamentos esperados. |  |
| 3: O aluno cumpre regularmente, mas algumas vezes de forma pouco apropriado. |  |
| 2: O aluno não cumpre ou cumpre pontualmente. |  |
| 1: O aluno não respeita, não cumpre nem revela preocupação. |  |
|  |
| 1. **Interpretação e Comunicação** (O aluno interpreta vocalmente peças musicais a solo e em grupo, reportório variado, com ou sem acompanhamento instrumental)
 |
| 5: O aluno comporta-se de modo exemplar em relação ao esperado. |  |
| 4: O aluno cumpre quase sempre de acordo com os comportamentos esperados. |  |
| 3: O aluno cumpre regularmente, mas algumas vezes de forma pouco apropriado. |  |
| 2: O aluno não cumpre ou cumpre pontualmente. |  |
| 1: O aluno não respeita, não cumpre nem revela preocupação. |  |
|  |
| **Domínio das Atitudes e Valores** |
| 1. **RESPONSABILIDADE e INTEGRIDADE** (O aluno respeita o professor e os pares e cumpre aquilo a que se comprometeu. O aluno assume as consequências dos seus atos)
 |
| 5: O aluno comporta-se de modo exemplar em relação ao esperado. |  |
| 4: O aluno cumpre quase sempre de acordo com os comportamentos esperados. |  |
| 3: O aluno cumpre regularmente, mas algumas vezes de forma pouco apropriado. |  |
| 2: O aluno não cumpre ou cumpre pontualmente. |  |
| 1: O aluno não respeita, não cumpre nem revela preocupação. |  |
|  |
| 1. **PARTICIPAÇÃO e DINAMIZAÇÃO** (O aluno é assíduo, participativo e colabora nas atividades. Apresenta propostas de atividades e dinamiza atividades relevantes para a turma e para a comunidade)
 |
| 5: O aluno comporta-se de modo exemplar em relação ao esperado. |  |
| 4: O aluno cumpre quase sempre de acordo com os comportamentos esperados. |  |
| 3: O aluno cumpre regularmente, mas algumas vezes de forma pouco apropriado. |  |
| 2: O aluno não cumpre ou cumpre pontualmente. |  |
| 1: O aluno não respeita, não cumpre nem revela preocupação. |  |

***Cont***

* **Nota:** A avaliação é contínua, cumulativa e globalizante, não se prevendo ponderações diferenciadas para cada um dos períodos, e deve-se considerar todos os elementos de avaliação obtidos pelos alunos até ao momento. Os Critérios de avaliação definidos para o ano letivo 2020-21 estão concebidos de modo a permitir a sua aplicação nos três regimes de funcionamento (Presencial, Misto e de Educação à Distância
* No ensino básico (n.º 2 do artigo 18.º da Portaria 223A/18) os critérios de avaliação enunciam um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
* As competências são combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes, centrais no perfil dos alunos na escolaridade obrigatória, por isso, a avaliação é entendida **como contínua, cumulativa e globalizante**.
* Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos (Sem prejuízo do disposto na alínea a) dos artigos n.º 8, 9 e 10, e do artigo n.º 2 do artigo 28.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho).

**Material necessário:**

* Considera-se **material necessário/obrigatório**: para além dos equipamentos de proteção individual previstos no Referencial para as escolas “Controlo da transmissão de COVID-19 em contexto escolar”, o material de escrita, caderno diário e outro material, quando previamente solicitado pelo docente.