



**CrITÉrios e Descritores Específicos de Avaliação – Português – Ensino básico – 3.º ciclo**

**DOMÍNIO: Conhecimentos e Capacidades (60%)**

**Parâmetros, áreas e descritores, perfil/indicadores e menção qualitativa/escala**

Parâmetros /Aprendizagens essenciais	Áreas e descritores	Indicadores	Ano de escolaridade			Menção qualitativa /escala
			7.º ano	8.º ano	9.º ano	
<b>ORALIDADE</b>	<b>A1,2;B1,23;C2,3;D1,2,3 E2;F2,3,4,5;G1;H1;I2J2</b>	<b>Compreensão</b>				
		Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.	X			
		Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).		X		
		Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.			X	
		Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.		X		
		Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.			X	
		Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.	X			
		Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.	X	X	X	



	Expressão			
A1,2;B1,23;C2,3;D1,2,3 E2;F2,3,4,5;G1;H1;I2J2	Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.	X		
	Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.	X		
	Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.	X		
	Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.	X		
	Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.	X		
	Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.		X	
	Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.		X	
	Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.		X	
	Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i> ).		X	
	Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.			X
	Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.			X
	Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.			X
	Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.			X

Insuficiente (1-2) -(0-49%)  
Suficiente (3) - (50-69%)  
Bom (4) - (70-89%)  
Muito Bom (5)- (90-100%)



		Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.			X	
<b>LEITURA</b>	<b>A1,2;B1,2;C1.2.3;D1.2.3;E1.2;F4;G2;H1;I2</b>	Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.	X			Insuficiente (1-2) -(0-49%) Suficiente (3) - (50-69%) Bom (4) - (70-89%) Muito Bom (5)- (90-100%)
		Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.		X		
		Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.			X	
		Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.	X	X	X	
		Explicitar o sentido global de um texto.	X	X	X	
		Fazer inferências devidamente justificadas.	X			
		Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.	X	X		
		Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).	X	X	X	
		Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	X	X	X	
		Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.	X			
		Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	X	X	X	
		Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	X	X	X	
		Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.		X		
		<b>A1,2;B1,2;C1,3;D1,2,3;E1;F2,3,5;G2;H1;I1,2;J2</b>	Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.	X	X	



<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.			X	Insuficiente (1-2) - (0-49%) Suficiente (3) - (50-69%) Bom (4) - (70-89%) Muito Bom (5) - (90-100%)
	Interpretar os textos em função do género literário.	X			
	Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores		X		
	Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.			X	
	Identificar marcas formais do texto poético.	X	X		
	Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos.			X	
	Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.	x	X		
	Explicar/ compreender recursos expressivos utilizados na construção do sentido	X	X	X	
	Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	X	X	X	
	Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.	X			
	Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.		X		
	Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.		X	X	
	Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.			X	
	Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos			X	
	Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor.	X	X	X	



<b>ESCRITA</b>	A1,2;B1,2,3;C1,2,3;D1,2,3;E1,3;F2,3;G2;H1,2;I1,2;J1,2	Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa)	X	X		Insuficiente (1-2) -(0-49%) Suficiente (3) - (50-69%) Bom (4) - (70-89%) Muito Bom (5)- (90-100%)
		Elaborar textos de natureza argumentativa e resumos			X	
		Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.	X			
		Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.		X		
		Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i> , incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.			X	
		Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.	X			
		Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.	X			
		Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.		X		
		Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.			X	
		Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.			X	



		Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.	X	X	X	
		Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.	X	X	X	
		Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.	X	X	X	
		Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	X	X	X	
<b>GRAMÁTICA</b>	A1,2;B1,2,3;C3;D1;F5;H1;I1,2;J2	Identificar as classes de palavras.	X			
		Distinguir as classes de palavras.		X		
		Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.	X			
		Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.	X	X		
		Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).	X			
		Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.		X		
		Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).	X			
		Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.		X		
		Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.		X		
		Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.		X		
		Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.	X			



	Analisar relações de sentido entre palavras.		X		Insuficiente (1-2) -(0-49%) Suficiente (3) - (50-69%) Bom (4) - (70-89%) Muito Bom (5)- (90-100%)
	Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.	X			
	Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.		X		
	Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.	X			
	Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.		X		
	Identificar processos fonológicos			X	
	Identificar arcaísmos e neologismos.			X	
	Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.			X	
	Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.			X	
	Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.			X	
	Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.			X	
	Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.			X	
	Explicar relações semânticas entre palavras.			X	
	Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).			X	
	Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.			X	

## **TABELA DE DESCRITORES DE DESEMPENHO**



Parâmetros /Aprendizagens essenciais	Nível de desempenho	Indicadores
<b>Compreensão e Expressão oral</b>  <b><u>20%</u></b>	Muito Bom (5) (90-100%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma nota da informação essencial para as suas exposições e textos escritos.</li> <li>- Faz perguntas relevantes e comentários pertinentes acerca do que ouve.</li> <li>- Resume exposições orais / relata vivências pessoais, retendo a atenção do seu interlocutor e destacando os aspetos mais importantes.</li> <li>- Adequa com facilidade o seu discurso ao interlocutor e à situação comunicativa.</li> <li>- Interage verbalmente de forma confiante e participa construtivamente nas discussões: partilha e avalia ideias; defende e critica pontos de vista.</li> <li>- Usa vocabulário preciso, diversificado e técnico</li> </ul>
	Bom (4) (70-89%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende discursos orais, retendo e tomando nota da informação essencial.</li> <li>- Faz perguntas e comentários pertinentes acerca do que ouve.</li> <li>- Resume e relata, retendo minimamente a atenção do seu interlocutor.</li> <li>- Adequa o seu discurso ao interlocutor e à situação comunicativa.</li> <li>- Partilha ideias, defende e critica pontos de vista com o mínimo de confiança.</li> <li>- Manifesta propriedade vocabular.</li> </ul>
	Suficiente (3) (50-69%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende discursos orais, retendo a informação essencial.</li> <li>- Faz perguntas e comentários acerca do que ouve.</li> <li>- Resume e relata, retendo minimamente a atenção do seu interlocutor.</li> <li>- Tenta adequar o seu discurso ao interlocutor e à situação comunicativa.</li> <li>- Partilha ideias e esforça-se por defender e criticar pontos de vista.</li> <li>- Esforça-se por adaptar o seu discurso em função das reações do interlocutor.</li> <li>- Interage verbalmente, colaborando nas discussões em pares ou em grupo</li> </ul>
	Insuficiente (1-2) (0-49%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende nem retém o que ouve.</li> <li>- Não pede nem dá informações.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não é capaz de explicar, por palavras suas, o essencial.</li> <li>- Não se exprime com o mínimo de clareza.</li> <li>- Em contexto de interação, não é capaz de ouvir sem interromper.</li> </ul> <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem dificuldade em compreender o essencial do que ouve.</li> <li>- Não consegue fazer perguntas nem comentários acerca de discursos orais.</li> <li>- Não consegue resumir exposições orais.</li> <li>- Não se exprime com o mínimo de clareza ao relatar vivências pessoais.</li> <li>- Não contribui interactivamente para a consecução de um objetivo comum.</li> </ul>	
<p><b>Leitura</b></p> <p><b><u>15%</u></b></p>	Muito Bom (5) (90-100%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê expressivamente os textos em voz alta, respeitando a pontuação e o ritmo.</li> <li>- Localiza e seleciona informação num texto, com total autonomia.</li> <li>- Responde corretamente às perguntas de interpretação.</li> <li>- Lê as obras previstas ou sugeridas e/ou de leitura recreativa.</li> <li>- Lê e interpreta textos literários e de carácter funcional.</li> <li>- Distingue corretamente diferentes tipos de texto e as suas mensagens.</li> <li>- Deduz sentidos implícitos partindo da leitura dos textos.</li> <li>- Utiliza diferentes materiais de consulta e de estudo.</li> </ul>	
	Bom (4) (70-89%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê expressivamente, respeitando a pontuação do texto.</li> <li>- Localiza informação num texto, com bastante autonomia.</li> <li>- Localiza e seleciona informação num texto, com bastante autonomia.</li> <li>- Distingue corretamente diferentes tipos de texto e a sua estrutura.</li> <li>- Utiliza diferentes materiais de consulta e de estudo.</li> <li>- Lê e interpreta com alguma facilidade textos funcionais.</li> <li>- Lê e interpreta textos literários e de carácter funcional.</li> </ul>	
	Suficiente (3) (50-69%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê os textos em voz alta, com algumas falhas de pontuação e entoação.</li> <li>- Localiza informação num texto, com a ajuda do professor ou dos colegas.</li> </ul>	





		<ul style="list-style-type: none"><li>- Percebe a interligação entre o texto literário, as suas experiências e os valores, mas tem alguma dificuldade em fazer a intertextualidade com outros textos ou outras manifestações de arte.</li><li>- Apresenta ideias pessoais sobre os textos.</li><li>- Reconhece, com algumas deficiências, os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li><li>- Lê as obras previstas e sugeridas.</li></ul>	
	Suficiente (3) (50-69%)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica marcas formais dos géneros literários.</li><li>- Identifica e reconhece, com alguma dificuldade, o valor dos recursos expressivos.</li><li>- Percebe, com alguma dificuldade, a interligação entre o texto literário, as suas experiências e os valores, e tem alguma dificuldade em fazer a intertextualidade com outros textos ou outras manifestações de arte.</li><li>- Apresenta, por vezes, ideias pessoais sobre os textos.</li><li>- Reconhece, com dificuldades, alguns valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li><li>- Lê as obras previstas.</li></ul>	
	Insuficiente (1-2) (0-49%)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica, com muita dificuldade, marcas formais dos géneros literários.</li><li>- Identifica os recursos expressivos.</li><li>- Percebe, com muita dificuldade, a interligação entre o texto literário, as suas experiências e os valores, e não consegue fazer a intertextualidade com outros textos ou outras manifestações de arte.</li><li>- Apresenta, muito raramente e com deficiências, ideias pessoais sobre os textos.</li><li>- Reconhece, com dificuldades e apenas em alguns casos, alguns valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li><li>- Não lê as obras previstas ou sugeridas.</li></ul> <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Não identifica marcas formais dos géneros literários.</li></ul>	





		<ul style="list-style-type: none"><li>- Redige com correção satisfatória (ortografia e sintaxe).</li><li>- Na redação de textos sobre temas propostos, não se desvia dos temas.</li><li>- Constrói um texto com razoável sequência lógica.</li><li>- Redige textos variados, embora com alguns erros.</li></ul>	
	Insuficiente (1-2) (0-49%)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dá erros graves em vocabulário de uso corrente.</li><li>- Utiliza vocabulário inadequado e com confusões sistemáticas, com prejuízo da comunicação.</li><li>- Não utiliza o vocabulário relacionado com o tema proposto.</li><li>- Não utiliza os principais sinais de pontuação.</li><li>- Não respeita o tema/assunto proposto para a expressão escrita.</li><li>- Os textos construídos não têm sequência lógica (falta de coerência e coesão).</li><li>- As frases que redige apresentam erros ortográficos graves.</li><li>- Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.</li></ul> <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dá muitos erros em vocabulário de uso corrente.</li><li>- Utiliza vocabulário comum e com algumas confusões pontuais.</li><li>- Utiliza vocabulário restrito e redundante (com muito prejuízo da comunicação).</li><li>- Não utiliza adequadamente os principais sinais de pontuação.</li><li>- Respeita, embora com frequentes incoerências, o tema/assunto proposto para a expressão escrita.</li><li>- Os textos construídos têm pouca coesão.</li><li>- Utiliza o vocabulário do tema proposto, mas com frequentes confusões.</li><li>- As frases que redige apresentam erros ortográficos graves.</li><li>- Apresenta incorreções de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.</li></ul>	



<p><b>Gramática</b></p> <p><b>20%*</b></p> <p>*Este parâmetro será igualmente objeto de avaliação nas respostas aos questionários da Educação Literária (Forma) e na Escrita.</p>	Muito Bom (5) (90-100%)	Tendo em conta os planos Fonológico, Morfológico, Sintático, Lexical e Semântico, Discursivo e Textual, das Classes de Palavras, da Língua, Variação e Mudança, da Representação Gráfica e Ortográfica, o aluno mostra <b>proficiência na totalidade dos desempenhos</b> previstos no programa.	
	Bom (4) (70-89%)	Tendo em conta os planos Fonológico, Morfológico, Sintático, Lexical e Semântico, Discursivo e Textual, das Classes de Palavras, da Língua, Variação e Mudança, da Representação Gráfica e Ortográfica, o aluno mostra <b>proficiência em quase todos os desempenhos</b> previstos no programa.	
	Suficiente (3) (50-69%)	Tendo em conta os planos Fonológico, Morfológico, Sintático, Lexical e Semântico, Discursivo e Textual, das Classes de Palavras, da Língua, Variação e Mudança, da Representação Gráfica e Ortográfica, o aluno consegue atingir <b>um nível razoável</b> na generalidade dos desempenhos previstos no programa.	
	Insuficiente (1-2) (0-49%)	Tendo em conta os planos Fonológico, Morfológico, Sintático, Lexical e Semântico, Discursivo e Textual, das Classes de Palavras, da Língua, Variação e Mudança, da Representação Gráfica e Ortográfica, o aluno apresenta <b>grandes dificuldades</b> em conseguir os desempenhos previstos no programa.  OU  Tendo em conta os planos Fonológico, Morfológico, Sintático, Lexical e Semântico, Discursivo e Textual, das Classes de Palavras, da Língua, Variação e Mudança, da Representação Gráfica e Ortográfica, o aluno apresenta <b>bastantes dificuldades</b> em conseguir os desempenhos previstos no programa.	

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO



# *Agrupamento de Escolas D. António Taipa*

(Código 150769)



Em função de cada turma e do conjunto das opções de instrumentos de avaliação previstos nos critérios gerais, o docente poderá recorrer aos instrumentos que lhe permitam efetuar a avaliação em cada período e a modalidade de ensino a ser implementada (presencial, misto, a distância), possibilitando, desta forma, trabalhar-se diferentemente em cada turma, trabalhar cada domínio de forma autónoma ou em combinação com outros e salvaguardar o Decreto-Lei n.º54 de 2018.