



CrITÉrios e Descritores Gerais de Avaliação –FRANCÊS– Ensino básico – 3.º ciclo

DOMÍNIO: Conhecimentos e Capacidades (60%)

Parâmetros, áreas e descritores, perfil/indicadores e menção qualitativa/escala

Parâmetros /Aprendizagens essenciais	Áreas e descritores	Indicadores	Instrumentos de Registo de Avaliação	Ano de escolaridade			Menção qualitativa /escala
				7.º ano	8.º ano	9.º ano	
Competência Comunicativa	A1,2;B1,2,3;C3; D1,2;E1, 2; F1,2,3,5;G1,2;H1 I2;J2	Compreensão oral - 5%					
		– identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos, necessidades do quotidiano e meio envolvente (família, escola, lugares, lazer, serviços), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.	Intervenção oral	X			
		– identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.			X		
Oralidade: 15%	– compreende as ideias principais e informação relevante explícita e em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades, canções, clips, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Fichas Formativas/ Fichas de avaliação de			X		



		Expressão/ Produção Oral 10%		conhecimentos (escritos/orais)			
A1,2;B1,2,3;C3; D1,2;E1, 2; F1,2,3,5;G1,2;H1 I2;J2	<ul style="list-style-type: none"> - interage em situações do quotidiano previamente preparadas; - estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos) - pede ou dá informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos), apoiando-se no discurso do interlocutor; - pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases; - apoia-se num texto memorizado contendo um repertório limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas. 			Questões de aula	X		
	<ul style="list-style-type: none"> - Interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares; - pede e dá informações e troca opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências pessoais e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza; - Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares. - exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente; - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências; - usa um repertório limitado, muito frequente de expressões e de frases simples, mobilizando estruturas gramaticais elementares adequadas; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 			Caderno diário		X	X
				Fichas de Trabalho			
							Insuficiente (1-2) - (0-49%) Suficiente (3) - (50-69%) Bom (4) - (70-89%) Muito Bom (5) - (90-100%)



Escrita 45%	A1,2;B1,2,3;C3; D1,2;E1, 2; F1,2,3,5;G1,2;H1 I2;J2	Compreensão escrita	Registo de participação nas aulas				 Insuficiente (1-2) - (0-49%) Suficiente (3) - (50-69%) Bom (4) - (70-89%) Muito Bom (5) - (90-100%)
		- Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados e curtos, relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente (família, amigos, escola ...).		X			
		- Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.			X		
		- Compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.				X	
		Expressão/ Produção escrita					
		- Escreve textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. - Descreve outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, lugares e acontecimentos. - Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais elementares;		X			
				X			



		<p>- Escreve sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <p>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>- pede e dá informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais;</p>	atividades, clubes, projetos, etc.				
		<p>- Escreve textos diversos (70-90 palavras).</p> <p>- descreve situações do quotidiano.</p> <p>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências.</p> <p>- respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.</p>				X	
Competência Intercultural	Respeitador do outro e da diferença:	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.		X	X	X	
	A, B, C, F, J	- Observar e recolher elementos culturais da língua estrangeira; - identificar traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.		X	X	X	
	Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J	- Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.		X			



Competência Estratégica		<p>- Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p> <p>- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</p>	Registo de Observação diária				
		<p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p> <p>- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</p>			X		



	<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>	<p>- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p> <p>- Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - análise de erros e explicitação das ocorrências; - seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</p>				<p>X</p>	
--	--	--	--	--	--	-----------------	--

DOMÍNIO: Atitudes e Valores (40%)

Parâmetros, descritores/perfil, indicadores e menção qualitativa/escala:

O aluno respeita o professor e os pares e o ambiente e cumpre aquilo a que se comprometeu, assumindo as consequências dos seus atos.

Parâmetros	Áreas e Descritores	Indicadores	Menção qualitativa/escala (básico; secundário)
A) RESPONSABILIDADE e INTEGRIDADE	G2; E2; E3;	1. O aluno respeita o professor	Insuficiente (1-2); (0-9) (0-49%)* Suficiente (3); (10-13) (50-69%)* Bom (4); (14-17) (70-89%)* Muito Bom (5) (18-20) (90-100%)*
	G2; E2; E3;	2. O aluno respeita os pares	
	E2; G1; G2;	3. O aluno pondera as opções próprias e alheias em função do bem comum	



(Liberdade /Responsabilidade e Integridade Excelência e exigência) (50%)	F2; F5; J2	4. O aluno cumpre aquilo a que se comprometeu.	
	F1; F4; F5; J2	5. O aluno assume as consequências dos seus atos.	

O aluno é assíduo, participativo e colabora nas atividades. Apresenta propostas de atividades e dinamiza atividades relevantes para a turma e para a comunidade.

B) PARTICIPAÇÃO e DINAMIZAÇÃO (Liberdade/Cidadania e Participação / Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação) (50%)	F5 D1; H1, H2; J1,	1. O aluno é assíduo e participativo	Insuficiente (1-2); (0-9) (0-49%)* Suficiente (3); (10-13) (50-69%)* Bom (4); (14-17) (70-89%)* Muito Bom (5) (18-20) (90-100%)* *De acordo com a designação/critérios utilizado na avaliação externa do Básico.
	B3; E1; E2; E3	2. O aluno colabora nas atividades.	
	G1; G2	3. O aluno apresenta iniciativa e empreendedorismo no âmbito da solidariedade e da sustentabilidade ecológica	
	C1; D1; D2, D3;	4. O aluno apresenta propostas de atividades relevantes para a Turma.	
	C2; C3; D2, D3; H3; J2	5. O aluno dinamiza atividades relevantes para a comunidade educativa.	

TABELA DE DESCRITORES DE DESEMPENHO

Parâmetros: (A; B)	Insuficiente (1-2); (0-9) (0-49%)*	Suficiente (3); (10-13) (50-69%)*	Bom (4); (14-17) (70-89%)*	Muito Bom (5) (18-20) (90-100%)*
A. RESPONSABILIDADE e INTEGRIDADE (O aluno respeita o professor e os pares e cumpre aquilo a que se comprometeu. O aluno assume as consequências dos seus atos)				X
5: O aluno comporta-se de modo exemplar em relação ao esperado.				
4: O aluno cumpre quase sempre de acordo com os comportamentos esperados.				
3: O aluno cumpre regularmente, mas algumas vezes de forma pouco apropriado.				
2: O aluno não cumpre ou cumpre pontualmente.				
1: O aluno não respeita, não cumpre nem revela preocupação.				



Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)



B. PARTICIPAÇÃO e DINAMIZAÇÃO (O aluno é assíduo, participativo e colabora nas atividades. Apresenta propostas de atividades e dinamiza atividades relevantes para a turma e para a comunidade)	X
5: O aluno comporta-se de modo exemplar em relação ao esperado.	
4: O aluno cumpre quase sempre de acordo com os comportamentos esperados.	
3: O aluno cumpre regularmente, mas algumas vezes de forma pouco apropriado.	
2: O aluno não cumpre ou cumpre pontualmente.	
1: O aluno não respeita, não cumpre nem revela preocupação.	

