

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

2.º Ciclo do Ensino Básico

EDUCAÇÃO MUSICAL

A avaliação das aprendizagens/Critérios bem como os Instrumentos de Avaliação (elaborados de modo a poderem ser aplicados à trílice possibilidade de regimes: Presencial, Misto e E@D)

DOMÍNIO: Conhecimentos e Capacidades (60%)**Parâmetros, áreas e descritores, perfil/indicadores e menção qualitativa/escala**

Dimensões Específicas	Áreas e descritores	Indicadores	Menção qualitativa/escala (Básico)
Experimentação e Criação 25%	A1, A2, B3, C1, C3, D2, E1, E2, E3, F3, F5, H1, H3, I2, J1, J2	1. O aluno improvisa peças musicais combinando e manipulando vários elementos da música. 2. O aluno compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e utiliza recursos diversos. 3. O aluno constrói sequências rítmicas em contextos musicais. 4. O aluno demonstra criatividade na aplicação dos conhecimentos teórico/práticos nas suas composições musicais.	Insuficiente (1,2)
Apropriação e Reflexão 15%	B1, B2, D2, F1, F2, F3, J2	5. O aluno tem facilidade na aquisição e aplicação de conhecimentos teóricos e práticos. 6. O aluno utiliza vocabulário da disciplina e seus símbolos para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. 7. O aluno aplica os conhecimentos teóricos e/ou práticos na audição e interpretação de peças instrumentais e/ou vocais.	Suficiente (3) Bom (4)
Interpretação e Comunicação 20%	A1, A2, B2, B3, E1, E2, E3, F3, F4, F5, G2, H1, H2, H3, J1, J2	8. O aluno interpreta vocalmente peças musicais a solo e em grupo, repertório variado, com ou sem acompanhamento instrumental. 9. O aluno tem facilidade na interpretação de peças musicais instrumentais de repertório variado em diversos instrumentos, a solo e em grupo.	Muito Bom (5)

DOMÍNIO: Atitudes e Valores (40%)

Parâmetros, áreas e descritores, perfil/indicadores e menção qualitativa/escala

O aluno respeita o professor e os pares e o ambiente e cumpre aquilo a que se comprometeu, assumindo as consequências dos seus atos.

Parâmetros	Áreas e descritores	Indicadores	Menção qualitativa/escala
			Básico
A) RESPONSABILIDADE e INTEGRIDADE (Liberdade /Responsabilidade e Integridade Excelência e exigência) (20%)	G2; E2; E3;	10. O aluno respeita o professor	Insuficiente (1,2)
	G2; E2; E3;	11. O aluno respeita os pares	Suficiente (3)
	E2; G1; G2;	12. O aluno pondera as opções próprias e alheias em função do bem comum	Bom (4)
	F2; F5; J2	13. O aluno cumpre aquilo a que se comprometeu.	Muito Bom (5)
	F1; F4; F5; J2	14. O aluno assume as consequências dos seus atos.	
O aluno é assíduo, participativo e colabora nas atividades. Apresenta propostas de atividades e dinamiza atividades relevantes para a turma e para a comunidade.			
B) PARTICIPAÇÃO e DINAMIZAÇÃO (Liberdade/Cidadania e Participação / Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação) (20%)	F5 D1; H1, H2; J1,	15. O aluno é assíduo e participativo	Insuficiente (1,2)
	B3; E1; E2; E3	16. O aluno colabora nas atividades.	Suficiente (3)
	G1; G2	17. O aluno apresenta iniciativa e empreendedorismo no âmbito da solidariedade e da sustentabilidade ecológica	Bom (4)
	C1; D1; D2, D3;	18. O aluno apresenta propostas de atividades relevantes para a Turma.	Muito Bom (5)
	C2; C3; D2, D3; H3; J2	19. O aluno dinamiza atividades relevantes para a comunidade educativa.	

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	ATITUDES E VALORES
Trabalhos em sala de aula Relatórios / Reflexões	Fichas de Avaliação escritas Portefólio / Caderno diário	Testes Práticos rítmicos e / ou melódicos Apresentação de Trabalhos Trabalhos de Pesquisa Fichas de Trabalho Questões de Aula	Grelhas de observação

TABELA DE DESCRITORES DE DESEMPENHO

Parâmetros: (A; B; C) (A;B)	Insuficiente (1-2); (0-9) (0-49%)*	Suficiente (3); (10-13) (50-69%)*	Bom (4); (14-17) (70-89%)*	Muito Bom (5) (18-20) (90-100%)*
Domínio dos Conhecimentos e Capacidades				
A) Experimentação e Criação (O aluno improvisa e compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música demonstrando criatividade na aplicação dos recursos.)				
5: O aluno comporta-se de modo exemplar em relação ao esperado.				
4: O aluno cumpre quase sempre de acordo com os comportamentos esperados.				
3: O aluno cumpre regularmente, mas algumas vezes de forma pouco apropriado.				
2: O aluno não cumpre ou cumpre pontualmente.				
1: O aluno não respeita, não cumpre nem revela preocupação.				
B) Apropriação e Reflexão (O aluno utiliza vocabulário musical para documentar, descrever e comparar peças musicais e aplica-o nas audições e interpretações das peças musicais)				
5: O aluno comporta-se de modo exemplar em relação ao esperado.				
4: O aluno cumpre quase sempre de acordo com os comportamentos esperados.				
3: O aluno cumpre regularmente, mas algumas vezes de forma pouco apropriado.				
2: O aluno não cumpre ou cumpre pontualmente.				
1: O aluno não respeita, não cumpre nem revela preocupação.				

C) Interpretação e Comunicação (O aluno interpreta vocalmente peças musicais a solo e em grupo, repertório variado, com ou sem acompanhamento instrumental)	
5: O aluno comporta-se de modo exemplar em relação ao esperado.	
4: O aluno cumpre quase sempre de acordo com os comportamentos esperados.	
3: O aluno cumpre regularmente, mas algumas vezes de forma pouco apropriado.	
2: O aluno não cumpre ou cumpre pontualmente.	
1: O aluno não respeita, não cumpre nem revela preocupação.	
Domínio das Atitudes e Valores	
A) RESPONSABILIDADE e INTEGRIDADE (O aluno respeita o professor e os pares e cumpre aquilo a que se comprometeu. O aluno assume as consequências dos seus atos)	
5: O aluno comporta-se de modo exemplar em relação ao esperado.	
4: O aluno cumpre quase sempre de acordo com os comportamentos esperados.	
3: O aluno cumpre regularmente, mas algumas vezes de forma pouco apropriado.	
2: O aluno não cumpre ou cumpre pontualmente.	
1: O aluno não respeita, não cumpre nem revela preocupação.	
B) PARTICIPAÇÃO e DINAMIZAÇÃO (O aluno é assíduo, participativo e colabora nas atividades. Apresenta propostas de atividades e dinamiza atividades relevantes para a turma e para a comunidade)	
5: O aluno comporta-se de modo exemplar em relação ao esperado.	
4: O aluno cumpre quase sempre de acordo com os comportamentos esperados.	
3: O aluno cumpre regularmente, mas algumas vezes de forma pouco apropriado.	
2: O aluno não cumpre ou cumpre pontualmente.	
1: O aluno não respeita, não cumpre nem revela preocupação.	

Cont

- **Nota:** A avaliação é contínua, cumulativa e globalizante, não se prevendo ponderações diferenciadas para cada um dos períodos, e deve-se considerar todos os elementos de avaliação obtidos pelos alunos até ao momento. Os Critérios de avaliação definidos para o ano letivo 2020-21 estão concebidos de modo a permitir a sua aplicação nos três regimes de funcionamento (Presencial, Misto e de Educação à Distância)
- No ensino básico (n.º 2 do artigo 18.º da Portaria 223A/18) os critérios de avaliação enunciam um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- As competências são combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes, centrais no perfil dos alunos na escolaridade obrigatória, por isso, a avaliação é entendida **como contínua, cumulativa e globalizante**.
- Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos (Sem prejuízo do disposto na alínea a) dos artigos n.º 8, 9 e 10, e do artigo n.º 2 do artigo 28.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho).

Material necessário:

- Considera-se **material necessário/obrigatório**: para além dos equipamentos de proteção individual previstos no Referencial para as escolas “Controlo da transmissão de COVID-19 em contexto escolar”, o material de escrita, caderno diário e outro material, quando previamente solicitado pelo docente.
-